

# Indice

- 1 Introduzione
  - 9 1. Dallo studiolo alle grandi collezioni principesche
  - 31 2. I musei dell'Illuminismo
  - 53 3. Le spoliazioni napoleoniche: lo Stato come collezionista
  - 71 4. La storia dell'arte come scienza e i grandi musei dell'Ottocento
  - 95 5. Musei d'arte applicata e musei per la scienza
  - 111 6. Un museo per la città: nascita dei musei civici in Italia
  - 117 7. Il dibattito sul museo nel Novecento:  
la Conferenza di Madrid del 1934
  - 135 8. L'epoca d'oro della museografia italiana:  
i musei del secondo dopoguerra
  - 153 9. Il museo verso il XXI secolo: grandi architetti,  
il museo come *landmark*, la competizione con le mostre
  - 169 10. Particolari tipologie di musei: case-museo,  
studi d'artista, musei diocesani, musei etnografici, ecomusei,  
musei aziendali
- Appendici
- 183 La tutela in Italia: lineamenti di legislazione
  - 189 Funzioni del museo
- 
- 199 Bibliografia essenziale
  - 205 Indice dei nomi e dei luoghi